

Sara Ferrandino si è diplomata in pianoforte nel 2005 presso il Conservatorio di Perugia nella classe del M° Luigi Tanganelli, conseguendo nel 2009, con votazione di 110 e Lode, la laurea per il Biennio Specialistico. Nel 2012 ha ottenuto il Diploma per il Corso di Perfezionamento del M° Sergio Perticaroli presso l'Accademia Nazionale di S. Cecilia.

Ha preso parte, sotto la guida di prestigiosi insegnanti (S. Perticaroli, B. Petrushansky, A. Hewitt, etc.), a molteplici corsi e master di perfezionamento ed ha partecipato a concorsi nazionali ed internazionali ottenendo sempre piazzamenti nelle prime tre posizioni.

Si è esibita in prestigiose sale in Italia e all'estero in collaborazione con prestigiose fondazioni e associazioni musicali (Accademia Nazionale di S. Cecilia settore EDUCATION – con il quale ha collaborato stabilmente dal 2010 al 2015, esibendosi nelle sale Petrassi, Santa Cecilia, Teatro Studio e Spazio Risonanze dell'Auditorium Parco della Musica in Roma - , Agimus, Zètema Progetto Cultura, Università della Tuscia, Associazione Dino Ciani, Fondazione Walton, British Council, Università di Oxford, IRTEM, Emufest, Università "La Sapienza", Università Torvergata, Mozarteum di Salisburgo, Reale Accademia di Spagna, Accademia Tedesca di Villa Massimo, Galleria Doria Pamphilj, Filarmonica di Messina, etc.) svolgendo un'intensa attività concertistica come solista, in formazioni cameristiche e come accompagnatore pianistico. Nel novembre 2019 è stata ospite dell'Ambasciata Italiana in Thailandia, esibendosi nell'ambito dell'Italian Festival in Thailand 2019 presso la Chulalongkorn University e presso la Sala Sudasiri Sobha a Bangkok. Nell'agosto 2026, in duo pianistico a quattro mani con il M° Federico De Antoni, si esibisce presso l'Istituto Italiano di Cultura di Buenos Aires su invito dell'Ambasciata Italiana in Argentina.

Laureata nel 2007 con Lode in Lettere Classiche presso L'Università "La Sapienza" di Roma, unisce alla sua vocazione di interprete l'attività di studio e di ricerca musicologica, con particolare attenzione al repertorio romantico per pianoforte. Suoi saggi su Schumann e Liszt sono inseriti in appendice a "La Funzione della Musica nella società tecnicamente progredita" di F. Ferrarotti (Verso l'arte ed.).

Nel 2014 fonda l'Associazione Culturale "Musicopaideia", di cui è Direttrice Artistica, che ha all'attivo la realizzazione di circa 1000 eventi e attualmente vanta circa 630 soci tra giovani musicisti diplomati in conservatori nazionali ed esteri e affermati concertisti, docenti, rappresentanti del mondo artistico e dello spettacolo. Musicopaideia è risultata tra i soggetti finanziabili per l'Avviso Pubblico Estate Romana 2022 "Riaccendiamo la Città, insieme" per la realizzazione del progetto "Green Art Festival" presso il Parco Comunale "Villa di Livia" a Roma (3-6 agosto 2022) e con il sostegno di Roma Capitale è stato ente organizzatore del festival "1922-2022: Torre Maura compie 100 anni. Festa del Centenario dell'Urbanizzazione del quartiere di Torre Maura" dal 30 settembre al 16 ottobre 2022 e che ha visto intervenire in apertura il Sindaco di Roma Roberto Gualtieri. Ideatrice di progetti di diffusione musicale per la rivalutazione delle periferie premiati con bandi municipali sul territorio romano, Sara Ferrandino ha altresì creato il progetto "INCIPIT e Ouvertures" realizzato nel settembre 2025 nell'ambito della Fiera dell'Editoria Indipendente a cura di Liberi sulla Carta ed. 2025 con il contributo di Roma Capitale – Roma 365 e Zètema Progetto Cultura nell'ambito dell'iniziativa Estate Romana 2025. In questa occasione i Maestri Sara Ferrandino e Federico De Antoni hanno eseguito a quattro mani al pianoforte le più celebri ouvertures di Rossini affiancati dal Premio Strega Nicola Lagioia, che ha letto e commentato i più iconici incipit della letteratura mondiale.

Dal 2012 al 2015 Sara Ferrandino è stata titolare della cattedra di pianoforte per i corsi preaccademici presso il Conservatorio Santa Cecilia in Roma. Dall'anno accademico 2014/2015 all'a. a. 2022/2023 è stata collaboratrice pianistica presso il Conservatorio di Musica "F. Morlacchi" di Perugia. Dall'a.a 2016/2017 all'a.a. 2022/2023 è stata docente di Pianoforte Principale presso il Conservatorio "Lorenzo Perosi" di Campobasso, ruolo che attualmente detiene presso il Conservatorio Statale di Musica "G. Briccialdi" di Terni.